



Renate Giesen zeigte auf Einladung des Frauenkreises in Winterkasten Aufnahmen aus dem Odenwald.

BILD: NE

Der Odenwald auf garantiert authentischen Bildern

WINTERKASTEN. Renate Giesen entgeht kaum etwas. Mit ihrer Kamera durchstreift sie, mit wachen Augen, die Region und rückt mit ihrem Objektiv Dinge in die Augen des Betrachters, die er sonst einfach übersehen würde.

In Zeiten, in denen so manches schöne Bild erst am Computer entsteht, setzt Renate Giesen ganz auf alte Technik. Ihr Aufnahmematerial ist der schon bei vielen jüngeren Fotografen in Vergessenheit geratene Diafilm. Statt auf den Beamer setzt

sie auf Überblendtechnik und garantiert, dass jedes Bild unbearbeitet ist. Bei Renate Giesen gibt es keine manipulierten Bilder. Sie zeigt die Welt so, wie sie ist.

Giesen hat Geduld und Intuition und das Quäntchen Glück, das nötig

ist, um mit der Kamera im richtige Augenblick am richtigen Ort zu sein. Auf Einladung des Frauenkreises Winterkasten zeigte sie im evangelischen Gemeindehaus einen Diavortrag über den Odenwald.

tn/Bild: Ne

BA 11.07.09